

E N S E M B L E K O B E

アンサンブル神戸

～オーケストラ探訪vol.1～

三枝 成彰

新たなベートーヴェンの世界

プレトーク

～作曲家による非常識なベートーヴェン解釈～

L. v. ベートーヴェン

L. v. Beethoven

交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」

Symphonie Nr. 5 c-moll op67

交響曲第7番 イ長調 作品92

Symphonie Nr. 7 A-dur op92

2023. 4. 22 (Sat.)

15:00開演 [14:15開場]

神戸新聞 松方ホール



三枝 成彰(指揮&トーク)

オーケストラ アンサンブル神戸

スタッフの健康管理を徹底し、マスク着用、手指消毒をします。ご来場の際はマスクを着用し、体調に不安のある方は来場を見合わせてください。入場時の検温、手指消毒にご協力くださいますようお願いいたします。感染対策は状況に応じ変更することがあります。

前売券 ¥3,000 当日券 ¥3,500 松方ホール友の会 ¥2,500 学生 ¥1,500 [全自由席]

※料金はすべて税込みです

(前売りのみ 松方ホールチケットオフィスにて取り扱い) (前売りのみ)未就学児のご入場はお断りします。

ご予約 松方ホールチケットオフィス 078-362-7191 チケット 松方ホールチケットオフィス 078-362-7191

お問合せ アンサンブル神戸事務局 078-241-6588 発売所 ローソンチケット Lコード 52656

メール 郵便払い込み用紙に住所、氏名、一般・学生の枚数記入の上お振込みください。入金確認後こちらからチケットを郵送いたします。払い込み手数料はご負担願います。アンサンブル神戸事務局のみ取り扱い。

サービス (郵送料無料 4月12日締切) 口座記号: 00950-2 口座番号: 32634 加入者名: アンサンブル神戸

主催: (公社) アンサンブル神戸 神戸新聞社 (一財) 神戸新聞文化財団

後援: 神戸市 神戸市教育委員会 (公財) 神戸市民文化振興財団

アンサンブル神戸

オーケストラ探訪 Vol.1



三枝 成彰(指揮&トーク)

1942年生まれ。東京芸術大学卒業、同大学院修了。在学中に安宅賞を受賞。代表作として、オラトリオ「ヤマトタケル」、オペラ「千の記憶の物語」等、映画音楽に「優駿」「お引越し」「機動戦士ガンダム～逆襲のシャア～」 「機動戦士Zガンダム」、テレビ番組の音楽に、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」等、多数。1989年、日本アカデミー賞映画音楽部門最優秀音楽賞を受賞。国際モーツァルト財団の依頼で、モーツァルトの未完曲に補筆・完成したことも話題となった。

オペラ作品をライフワークとして16作品掲げており、代表作としては1997年5月に、構想に10年近くをかけたオペラ「忠臣蔵」を完成・初演し、各界の注目を集めた。さらに2000年5月には愛知県芸術劇場でオペラ「忠臣蔵」改訂版を再演し、2002年1月には東京新国立劇場にて再演。2004年、ブッチェーニの「蝶々夫人」を下敷きとした新作オペラ「Jr. バタフライ」を初演、好評を博す。このオペラは2006年、イタリア・ブッチェーニ音楽祭でも再演された。これは同音楽祭における初の外国人作品の上演であり、ブッチェーニ以外の作曲家の作品としても初の上演ともなった。

著書に「大作曲家たちの履歴書」(中央公論新社)、「三枝成彰オペラに討ち入る」(WAC出版)など。2008年、日本人初となるブッチェーニ国際賞を受賞。2010年、オペラ「忠臣蔵」外伝、男声合唱と管弦楽のための「最後の手紙 The Last Message」を初演。2011年、渡辺晋賞受賞。2013年、オペラ「KAMIKAZE 一神風一」を世界初演。2014年8月、イタリア・ブッチェーニ音楽祭にて、オペラ「Jr. バタフライ」イタリア語版を初演。2016年1月、富山と東京にて同作品の日本初演を行った。2017年10月に林真理子の台本、秋元康の演出により、オペラ「狂おしき真夏の一日」を世界初演。2022年、辻井伸行氏の委嘱による新作の「ピアノ協奏曲」を初演。2023年2月28日にサントリーホールで最新作「愛の手紙～恋文」を大友直人指揮、六本木男声合唱団ZIG-ZAG、東京フィルハーモニー交響楽団により初演する。2007年に紫綬褒章、2017年に旭日小綬章を受章、2020年に文化功労顕彰を受けた。



オーケストラ アンサンブル神戸

阪神淡路大震災時に仮設住宅などへの慰問演奏をきっかけに、関西を中心とした若手音楽家により発足。1996年9月にオープンした神戸新聞松方ホールを本拠地として年間約10回の自主公演を行い、各方面からの依頼公演にも応えている。2000年姉妹団体「神戸21世紀混声合唱団」を発足させ、宗教音楽にも積極的に取り組んでいる。創立当時から元ベルリンフィル第1コンサートマスター、レオン・シュペラー氏を首席コンサートマスターに招き、アンサンブルの綿密さや演奏能力の向上に努めてきた。2013年5月、一般社団法人として法人化し、2015年その活動の公益性が認められ、内閣府より公益法人の認可を受けて、関西を代表するオーケストラとして地域文化振興、発展に貢献するため活動を続けている。2013年第2回「KOBE ART AWARD(コパアトアワード)」優秀賞受賞。令和3年度(第76回)文化庁芸術祭 優秀賞受賞。

神戸新聞 松方ホール

〒650-0044 神戸市中央区東川崎町 1-5-7 神戸情報文化ビル 4階

■ 電車で

JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約10分

「高速神戸」駅より徒歩約15分

JR「大阪」駅よりJR「神戸」駅まで約25分(新快速)

新幹線「新神戸」駅より、市営地下鉄で「三宮」駅まで約2分、JR「三ノ宮」駅よりJR「神戸」駅まで約5分

■ 車で

大阪方面から：阪神高速「京橋出口」→国道2号線西へ→弁天町交差点または神戸駅南交差点を左折
明石・姫路方面から：阪神高速「柳原出口」→国道2号線東へ→神戸駅南交差点を右折

駐車場

神戸情報文化ビル地下駐車場【営業時間 8:00～26:00(AM2:00) 駐車料金 200円/30分】
その他ハーバーランド地区内の駐車場をご利用ください。



アンサンブル神戸 Tel.078-241-6588

ホームページ

<http://www.ensemblekobe.com>