

第5回

哀しみの モーツァルト

『かなしさは疾走する』

小林秀雄

「モーツァルトの短調は 全作品の4.8%」

三枝成彰

三枝成彰による短調についてのお話付き

2022年12月6日(火)

サントリーホール ブルーローズ

18:30開場 19:00開演

【モーツァルトの短調作品を中心としたプログラム】

- ピアノ・ソナタ第8番イ短調K.310(300d)より1楽章(三枝成彰編曲 3人4手編)
 - ピアノ・ソナタ 第11番 K.331より 3楽章「トルコ行進曲」イ短調(黒田賢一 2人4手編)編曲
 - フルート四重奏曲 第1番 二長調 K.285(1楽章二長調、2楽章短調、3楽章二長調)
 - ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466より1楽章、3楽章(ピアノ五重奏編)岩井美貴編曲
 - レクイエム 二短調 K.626より(ラクリモーサまで)
- ※曲目、曲順は変更になる場合がございます。ご了承ください。

入場料:全席指定 S席5,000円 A席4,000円

チケットぴあ:

<https://t.pia.jp/t/> (Pコード:223-616)

サントリーホールチケットセンター:

TEL 0570-55-0017 (10:00~16:00 休館日は休業)

<http://suntory.jp/HALL/>

※未就学児はご入場いただけません。 ※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはできません。 ※出演者が変更になる場合がございます。

協賛:株式会社木下グループ、ハウス食品グループ本社株式会社、KAZENグループ

主催/お問い合わせ:メイ・コーポレーション 03-3584-1951(平日10:00~18:00)



ピアノ 仲道郁代



フルート Cocomi



ヴァイオリン 崔文洙



指揮 初谷敬史



エレクトーン 清水のりこ



お話 三枝成彰