

第4回

# 哀しみの モーツァルト

## 『かなしさは疾走する』

小林秀雄

## 「モーツァルトの短調は 全作品の5%」

三枝成彰

三枝成彰による短調についてのお話付き

2021年12月2日(木)

サントリーホール ブルーローズ

17:30 開場 18:00 開演

【モーツァルトの短調作品を中心としたプログラム】

- 幻想曲 (未完) ニ短調 K.397 (385g)
- 2台ピアノのためのフーガ ハ短調 K.426
- ピアノソナタ第14番 K.457 ハ短調 (E.グリーグ編曲 2台ピアノ編)
- ピアノ四重奏 第1番 K.478 ト短調
- レクイエム 二短調 K.626より

※曲目、曲順は変更になる場合がございますので、ご了承ください。

入場料：全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円

チケット発売日：2021年7月20日(火) 10:00～

チケットぴあ：0570-02-9999 (Pコード：201-087) 自動音声対応  
<https://pia.jp/t/>

サントリーホールチケットセンター

：0570-55-0017 (10:00～16:00 ※休館日は休業)

<http://www.suntory.co.jp/suntoryhall/>

※未就学児はご入場いただけません。※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはできません。 ※出演者等が変更になる場合がございます。

協賛：ハウス食品グループ本社株式会社、KAZENグループ

主催 / お問い合わせ：メイ・コーポレーション 03-3584-1951 (平日 10:00-18:00)



ピアノ 仲道郁代



ヴァイオリン 崔文洙



指揮 初谷敬史



エレクトーン 清水のりこ



お話 三枝成彰