

第1回

# 哀しみの モーツァルト

## 『かなしさは疾走する』

小林秀雄

## 「モーツァルトの短調は 全作品の5%」

三枝成彰

### 三枝成彰による短調についてのお話付き

とき：2018年12月4日（火）

場所：サントリーホールブルーローズ

時間：18：30 開場 19：00 開演

出演：仲道郁代（ピアノ） 小林沙羅（ソプラノ）

崔文洙（ヴァイオリン）

崔文洙弦楽五重奏団（室内楽）

（Vn. 崔文洙、ビルマン聡平、Vla. 井上典子、安達真理、Vc. 富岡廉太郎）

三枝成彰（お話）

【プログラム：モーツァルト短調作品】

●ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310

●ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 より二楽章 嬰へ短調（ピアノ六重奏編）

●歌曲「希望に」K.390

●歌劇「魔笛」K.620 よりアリア「ああ、私は感じる、愛のしあわせが」

●ヴァイオリン・ソナタ 第21番 ホ短調 K.304

●弦楽五重奏曲 第4番 ト短調より一楽章 K.516、他

入場料：全席自由 5,000円

チケット：発売中

チケットぴあ：0570-02-9999（Pコード：120-024）自動音声対応

URL: <http://pia.jp/t/>

サントリーホールチケットセンター：0570-55-0017

（10：00-18：00※休館日を除く）

主催 / お問い合わせ：メイ・コーポレーション 03-3584-1951（平日10：00-18：00）



©Kiyotaka Saito



©NIPPON COLUMBIA



©New Japan Philharmonic



協 賛



コスモスペース



プロを輝かせる服。

