

第7回

哀しみの モーツァルト

『かなしさは疾走する』

小林秀雄

「モーツァルトの短調は 全作品の4.8%」

三枝成彰

三枝成彰による短調についてのお話付き

2024年12月5日(木)

サントリーホール ブルーローズ

18:30開場 19:00開演

【モーツァルトの短調作品を中心としたプログラム】

トルコ行進曲 イ短調 (オリジナル、池辺晋一郎編曲、
千住明編曲、三枝成彰編曲、黒田賢一編曲、

A.ヴォロドス編曲、ファジル・サイ編曲)

ピアノソナタ第8番 イ短調 K.310 より第1楽章

ピアノ三重奏曲 ニ短調 K.442

レクイエム ニ短調 K.262 よりラクリモーサまで

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。ご了承ください。

入場料:全席指定 S席5,000円 A席4,000円

チケットぴあ [http://pia.jp/t/\(Pコード:274-137\)](http://pia.jp/t/(Pコード:274-137))

サントリーホールチケットセンター TEL.0570-55-0017

※10:00~18:00(休館日を除く)

※オペレーター対応 WEBサイト <http://suntory.jp/HALL/>

※未就学児はご入場いただけません。 ※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはできません。 ※出演者が変更になる場合がございます。

主催/お問い合わせ:メイ・コーポレーション 03-3584-1951(平日10:00~18:00)



ピアノ 仲道郁代



指揮 初谷敬史



ヴァイオリン 崔 文洙



エレクトーン 清水のりこ



ピアノ 岩井美貴



お話 三枝成彰