

100th
ANNIVERSARY

名手たちの交響楽団
ニューイヤークンサート

シヤパン・ヴァルトウオーゾ・シンフォニー・オーケストラ

Japan Virtuoso Symphony Orchestra Concert

第10回兵庫公演

日本を代表するオーケストラのコンサートマスターや首席奏者など
トップクラスの演奏家を集結させた全日本選抜の“オールスター・オーケストラ”

100thアニバーサリーコンサート

Program

- J. シュトラウスII 喜歌劇「こうもり」序曲
A. ララ グラナダ
E. ディ・カブア オー・ソーレ・ミオ
P. マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
G. プッチーニ 歌劇「トスカ」より「妙なる調和」
歌劇「マノン・レスコー」間奏曲
歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
R. ワーグナー 歌劇「リエンツィ」序曲
歌劇「タンホイザー」序曲
歌劇「ワルキューレ」より「ワルキューレの騎行」
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第一幕への前奏曲

※都合により出演者、曲目等が変更になる場合があります。



[テノール]
ジョン・健・スツツォ



[指揮]
大友直人



[ブレーク]
三枝成彰

[管弦楽] ジャパン・ヴァルトウオーゾ・シンフォニー・オーケストラ
企画構成/三枝成彰、大友直人

2022 1/4 [火] 開演4:30PM (開場3:30PM)
プレトーク(三枝成彰)4:15PM

S席 ¥6,000 A席 ¥5,000 B席 ¥4,000 C席 ¥3,000 D席 ¥1,000 (税込・全席指定) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スロ/ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

発売日 11/19 (金) チケット取扱い 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM~5:00PM 月曜休売 ※祝日の場合翌日] <http://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合)は11/20(土)より

●チケットぴあ <http://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <http://l-tike.com> ●イープラス <http://eplus.jp>

※プレイガイドでの取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

特別協賛/一般財団法人兵庫県職員互助会

主催/株式会社メイコーポレーション 共催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター、公益財団法人兵庫県芸術文化協会
後援/一般社団法人神戸経済同友会、兵庫県経営者協会、兵庫県商工会議所連合会、神戸商工会議所、西宮商工会議所



兵庫県立
芸術文化センター

日本最高の演奏家たちによる夢のオーケストラ

日本の各オーケストラから、コンサートマスターや首席奏者など日本を代表する名手=「ヴィルトゥオーゾ」たちが集結したら、果たしてどんなオーケストラになるだろうか。

日本のオーケストラが今どれだけの音を創りだせるかという可能性を求めて、作曲家 三枝成彰と指揮者 大友直人が1991年9月に試演、さらに1992年に第1回目の本格的な公演をスタート。これまでに東京・大阪・名古屋、他に横須賀・鎌倉でも開催してきました。

本企画のスタートから30年。今回は記念すべき100回目のステージであり、兵庫県でのニューイヤーコンサートとしては10周年のアニバーサリー公演となります。今年は「100回記念スペシャル企画」として、圧倒的な表現力と磨き抜かれた歌声を持つテノール歌手 ジョン・健・ヌッツォさんをゲストに迎え、華やかに新年を祝い、夢のオーケストラとの共演をお楽しみいただきます。



大友 直人 [指揮] Naoto Otomo

桐朋学園在学中に22歳でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在、東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督、ロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホルン響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務める。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW.サヴァリッシュ、G.ヴァント、F.ライトナー、H.ブロムシュテット、H.シュタインらに学び、タングルウッドミュージックセンターではL.バーンスタイン、A.プレヴィン、I.マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



三枝 成彰 [プレトーク] Shigeaki Saegusa

作曲家 東京芸術大学卒業、同大学院修了。代表作にオペラ「忠臣蔵」、オラトリオ「ヤマトタケル」、映画「優駿」「機動戦士ガンダム～逆襲のシャア～」、NHK大河ドラマ「太平記」「花の乱」。1989年に日本アカデミー賞映画音楽部門最優秀音楽賞。2004年、プッチーニの「蝶々夫人」を下敷きにした新作オペラ「Jr.バタフライ」を世界初演(2005年に神戸で再演)。同作品は2006年にイタリアのプッチーニ・フェスティバルでも再演され、話題を呼んだ。2007年に紫綬褒章を受章。2008年に日本人初となるプッチーニ国際賞、2011年に渡辺晋賞をそれぞれ受賞した。2013年、オペラ「KAMIKAZE—神風—」を初演。2014年、オペラ「Jr.バタフライ」イタリア語版をイタリアのプッチーニ音楽祭で初演(2016年に日本で初演)。2017年、林真理子台本・秋元康演出・千住博美術による新作オペラ「狂おしき真夏の一日」を世界初演。同年、旭日小綬章を受章。2020年11月、文化功労者顕彰を受ける。現在、パッション「マグダラのマリアの福音書による」、オペラ「平家物語」、男声合唱曲「愛の手紙」の作曲に取り組む。2000年に兵庫県文化賞を受賞、2006年には兵庫県功労者表彰を受ける。



ジョン・健・ヌッツォ [テノール] John Ken Nuzzo

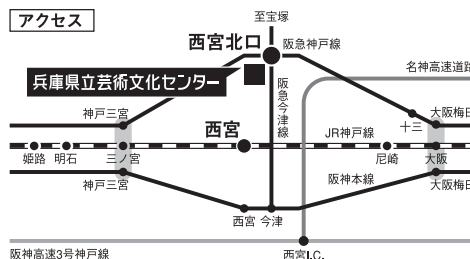
東京都出身のアメリカ人テノール。南カリフォルニア・チャップマン大学音楽部声楽科卒業。2000年に世界三大歌劇場の一つであるウィーン国立歌劇場でデビューし、オーストリア芸術新人大賞「エバーハルト・ヴェヒター・メダル」を受賞。ウィーン・フォルクスオペラにてバーンスタイン「ウエスト・サイド・ストーリー」、ザルツブルグ音楽祭にツェムリンスキー「カンダウレス王」、オフエンバック「ホフマン物語」で出演するなど、ヨーロッパでの歌手としての地位を確立する。その後、巨匠ジェームズ・レヴェインの招待によりメトロポリタン歌劇場にデビュー。その活動がTBS系TV番組「情熱大陸」にて放映され、日本国内で一躍脚光を浴びる。NHK大河ドラマ「新選組!」のテーマ曲を歌い、NHK「紅白歌合戦」に2度出場。上皇上皇后両陛下とローマ教皇に歌声を披露した経験をもつほか、MLBやサッカーの国際試合での国歌斉唱もつとめた。これまでグルベローヴァ、ゲオルギュー、ブルゾン、ヌッチ等、世界の名歌手と共演。ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、京都市交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等、国内外のオーケストラへ客演。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。近年は、三大テノールの1人、ドミンゴと歌劇「真珠とり」の二重唱や世界的ホルン奏者のバボラークとプリテンの珠玉の名作を共演し称賛を得ている。また2019年には、サントリーホールにてシューベルト歌曲集「美しき水車小屋の娘」を歌い、繊細な表現力に高い評価を得た。日澳友好150周年記念イヤーに伴い、ウィーン・コンツェルトハウスでウィーン室内楽管弦楽団へ客演。第9回日本声楽コンクール第1位、第13回出光音楽賞受賞、ロサンゼルス・アーティスト・オブ・ザ・イヤー、ロサンゼルスNATS声楽コンクール第1位等多々受賞
公式サイト<http://www.jkn-tenorissimo.com/>

<チケットご購入のお客様へお願い>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。

- ※芸術文化センターでのご購入時には、来場者情報把握のため、先行予約会員(無料)へのご登録をお願いしております。チケットのご購入はお一人様2枚までとさせていただきます。
- ※入場者数を制限して販売する場合があります。
- ※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。
取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。
- ※平熱より1℃以上、もしくは37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。
- ※マスクを着用されない方はご入場いただけません。(マウスシールド不可)
- ※感染の再拡大等により、公演の中止や、公演内容、座席配置等が変更となる場合がございます。

ご来場前にウェブ
サイト掲載の(当
センターをご利用
のお客様へ)をご
確認いただけます
ようお願いします。



- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
- ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。