

第8回

哀しみの モーツァルト

『かなしさは疾走する』

小林秀雄

「モーツァルトの短調は 全作品の4.8%」

三枝成彰

三枝成彰による短調についてのお話付き

2025年12月5日(金)

サントリーホール ブルーローズ

18:30開場 19:00開演

【モーツァルトの短調作品を中心としたプログラム】

●トルコ行進曲 イ短調 (ピアノ・ソナタ 第11番 イ長調 K. 331 より)

(オリジナル、池辺晋一郎編曲、千住明編曲、三枝成彰編曲、
黒田賢一編曲、A.ヴォロドス編曲、ファジル・サイ編曲)

●ロンド イ短調 K.511

●小葬送行進曲 ハ短調 K.453a

●オッフェルトリウム (主のお憐れみを) ニ短調 K.222

●レクイエム ニ短調 K.626 よりラクリモーサまで

●三枝成彰による短調についてのトーク

※曲目、曲順は変更になる場合がございます。ご了承ください。

□入場料:全席指定 S席6,000円 A席3,000円

(車いす席 1,000円メイ・コーポレーションのみの取り扱い)

□チケットぴあ <http://pia.jp/t/>

□サントリーホールチケットセンター

TEL.0570-55-0017 ※10:00~18:00(休館日を除く) ※オペレーター対応

WEBサイト <http://suntory.jp/HALL/>

※未就学児はご入場いただけません。 ※公演中止の場合を除き、チケット代金の払い戻しはできません。 ※出演者が変更になる場合がございます。

主催/お問い合わせ:メイ・コーポレーション 03-3584-1951(平日10:00~18:00)



ピアノ 横山幸雄



指揮 初谷敬史



ヴァイオリン 崔 文洙



ピアノ 黒木雪音



エレクトーン 清水のりこ



お話 三枝成彰